

TEX

A dynamic comic book illustration of Tex Willer. He is shown from the waist up, wearing a yellow long-sleeved shirt, blue jeans, and brown leather boots. He is in a crouched, forward-leaning position, looking intensely at the viewer. His right hand is reaching out towards the ground. In the background, a group of Native Americans in traditional attire stand behind a line of wooden posts. A large, bright yellow sun is visible in the sky. The overall style is classic comic book art with bold lines and a limited color palette.

NEUMOLJIVI TUMAK

veseli
četvrtak

cena: 230 din.
Gg 2C

BONELLI
COMICS

TEX

NEUMOLJIVI TUMAK

veseli
četvrtak

cena 230 din
Cu 2c

BONELLI
COMICS

veseli četvrtak

NEUMOLJIVI TUMAK

TEX

BR. 36



NEUMOLJIVI TUMAK BR. 36 27. 12. 2012.
tromesečno izdanje

autor lika	Gianluigi BONELLI
tekst	Claudio NIZZI
ortež	Fabio CIVITELLI
naslovna strana	Claudio VILLA
glavni urednik	Dušan MLADENović
prevod	Sandra KNEŽEVIĆ
lektura	Snežana GLIGORIJEVIĆ
redakcija	Igor KNEŽEVIĆ , Igor MALOVIĆ
izdavač	GRAFART, Beograd, tel. 011 264 89 43 e-mail: redakcija@veselicevrtak.com
štampa	SEO UTAMNA GRAF Gart
distribucija	BEOKOLP D.O.O.



facebook.com/veselicevrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak

broj originala **536**

naslov originala **TUMAK L'INESORABILE**

TEX – izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2012 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2012.

EDICJA
veseli
čtvrak

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-911731-6-6 COBISS.SR-ID 151016204



Dragi čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubcitalaca@veselicevrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

TRAFIKATO

• u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 74 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 93 • u Beogradu, 27. marta 33 • u Beogradu, Bul. Kralja Aleksandra 199a • u Beogradu, Cara Dušana 29 • u Beogradu, na Banji, Crnotravska 7-9 • u Beogradu, Kneza Višeslava 31 • u Beogradu, Ilije Garašanina 1 • u Beogradu, Zdravka Celara 12 • u Zemunu, Kosovska 1 • u Zemunu, Prvomajska 10a • u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • na Novom Beogradu, u 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/III/lok. 118 • na Novom Beogradu, blok 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • na Novom Beogradu, u 44 bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u Borči Bratstva i jedinstva 28a • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens) • u Kraljevu, ulica Omladinska 26 • u Šapcu, ul. Masarikova 5 • u Kragujevcu, Milovana Gubića 70, lokal 4 • u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd

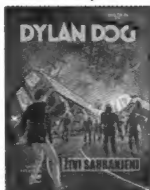
Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI **TEX** NASLOVI KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

1. Mefisto! 2. Zanka za Karsona 3. Moć tame 4. Jazbina zla 5. Rat u pustinji 6. Južno od Rio Grandea 7. Rendžer je izdajnik 8. Francuski trgovac 9. Snežak Bil 10. U neprijateljskom logoru 11. Povratak u Kalver Siti 12. Grad straha 13. Šume Oregona 14. Šenonove puške 15. Dug put 16. Kripta 17. Pernata zmija 18. Kiša 19. Madi Krik 20. Zaseda u ponoć 21. Kajove 22. Lovci na bizone 23. Crveni vukovi 24. Dvojica neprijatelja 25. Pravda na granici 26. Braća Donegan 27. Obeležje moći 28. Indijanska dijamant 29. Sveto mesto 30. Jezero Atabaska 31. Rečni pljačkaši 32. Golden erou 33. Mesto blokade 34. Dolina mržnje 35. Udarac za udarac

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA :

Dylan Dog 64,
Živi sahranjeni



Zagor Odabrane
priče 19,
Senke nad Darkvudom



Zagor Specijal 20,
Put ubica



Mister No 44,
Rat špijuna

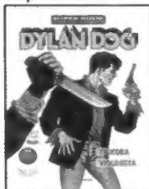


Martin Mystere 21,
Tajna Jovanke Orleanke



veseli
čtvrak

Dylan Dog
Superbook 21



Zagor 64,
Tamo gde lešinari lete







veseli četvrtak

PRVO SKOČI, PA RECI HOPI!

„Drevni Pueblo narodi“ je naziv koji se koristi za indijanske kulture koje su postojale na današnjem području SAD-a poznatom pod nazivom „Četiri ugla“, a koje se sastojci od: juga Države Juta, severa Države Arizona, severozapada Države Nju Meksiko i juga Države Kolorado. Za pripadnike ove kulture karakteristično je to da su živeli u zemunicama, pećinama i građevinama koje su se zvale pueblo, i bile specifične po tome što je ulaz u njih bio na vrhu, pa su žitelji, u slučaju neprijateljskih napada, mogli lako da uklone merdevine kojima su se peli u njih. Podsetimo, pueblo je naziv kojim su španski osvajači (pueblo na španskom označava selo) imenovali ove najčešće višespratne indijanske domove sagrađene od kamena, čerpiča i ostalih građevnjima tog vremena dostupnih materijala. U njima su živeli stotine i hiljade pripadnika Pueblo naroda koji ne označavaju neko posebno pleme, već dele kulturni obrazac pueblo tipa, i koji su se unutar sebe delili u nekoliko etnolingvističkih grupa. Nama je za ovu priču najzanimljivija grupa kojoj su pripadali Hopi Indijanci, jer su baš oni glavni akteri našeg poslednjeg ovogodišnjeg strip izdanja.

Jezik Hopija pripada porodici Uto-asteških jezika, jednoj od najvećih (i po broju govornika i po broju jezika koje obuhvata) i najstraženijih jezičkih porodica u Americi. Uto-asteški jezici govore se u velikom delu zapadnih Sjedinjenih Američkih Država (Oregon, Ajdaho, Montana, Juta, Kalifornija, Nevada, Arizona) i u zapadnom, centralnom i južnom Meksiku, a govornika ovih jezika ima i u centralnoj Americi (pipil jezik u El Salvadoru). Ova jezička porodica najčešće se deli na sledeće ogranke: numa ogranak, taki ogranak, pima ogranak, tarakaiti, koracól i asteški ogranak.

Hopiji (sreću se još i pod imenima *Moki* ili *Moqui*) sami sebe nazivaju *Hópitu* („miroljubivi“) ili *Hópitu-shinumu* („miroljubivi ljudi“). Ime im savršeno pristaje, jer Hopiji zaista jesu miroljubivi po svojoj prirodi i često se u literaturi navode kao takvi. Naziv *Moki* ili *Moqui* nije razjašnjen, a u njihovom jeziku ta reč znači „mrtav“, i nema nikakvu etničku vrednost. Od imena koja su im dala druga plemena, najbolje su ih opisali Apači nazvavši ih *A-ar-ke* ili *E-ar-ke*, u značenju „oni koji žive visoko na vrhu mesa“. Hopiji su bili prisiljeni da grade svoje pueble na mesama upravo zbog navada Apača i Navahoa, a kasnije i Španaca. Podsetićemo vas da reč *mesa* (španska reč koja označava imenicu *sto*) na američkom dijalektu engleskog jezika označava ravnu površinu na vrhu litica i planina koja nastaje usled erozija i tektonskih aktivnosti.

Prvi zabeleženi kontakt Evropljana i Hopija odigrao se 1540. godine, kada je španski general Fransisko Vaskez de Koronado otišao u Severnu Ameriku da istraži zemlju. Koronado je poslao četiri ljudi, na čelu sa Pedrom de Tovarom, da pronađu Hopije, a prvo selo koje su Španci našli je Avatovi, selo u kome je živelo oko 16.000 Hopija. Koju godinu kasnije, španski istraživač Garsia Lopez de Kardenas prošao je istim putem i sreo Hopije koji su njega i pratnju srdačno dočekali, a kasnije i uputili na dobar pravac za dalji put, te tako još jednom dokazali svoju miroljubivost i uljudnost. Zbog svoje geografske izolovanosti, ovo pleme je dosta dugo ostalo pošteđeno evropskog uticaja, naročito u poređenju sa ostalim pueblo plemenima.

Svojim vjerovanjima i jakim kultovima, Hopiji su uspjeli da se održe do dan-danas. Poljoprivrednici su, imaju kompleksno organizovano društvo zasnovano na klanovima, miroljubivi su (i dalje) i duboko religiozni. Duh Kačina je centar njihovog načina života. Hopiji veruju da postoje tri faze zore: *kejangnuptu* - purpurno praskozorje kada se prvo ocrtaavaju konture ljudske figure; *sikangnuka* - žuto svetlo zore koje otkriva ljudski dah; *talauva* - crvenkasta Sunčeva lopta pod kojom čovek ponosno otkriva punoću vlastitog postojanja. Prema njihovom vjerovanju, zora svakoga dana i zora svakog godišnjeg ciklusa ponavlja ove tri faze svekolikog stvaranja u osvjetljenju života, početka čovekovog evolutivnog puta. Poznati su po svojim obredima, ceremonijama i proročanstvima. Prema popisu iz 2000. godine, područje Hopija broji samo 6.946 ljudi.



NEUMOLJIVI TUMAK

PIŠE: NIZZI
CRTA: CIVITELLI

ARIZONA. LETNJI DAN,
U NEPOSREDNOJ BLIZINI INDIJAN-
SKOG REZERVATA HOPIJA...

HOPIJI
I NAVAHOI ŽI-
VE PREBLIZU DA BI
SE IZBEGLO DA SVAKO
MALO IZBIJU RAZMIRI-
CE OKO GRANICA PA-
ŠNJAKA, PA OVDEPRI-
SUTNI MORA DA SE
UPUŠTA U MUKOTRP-
NA POSREDO-
VANJA.



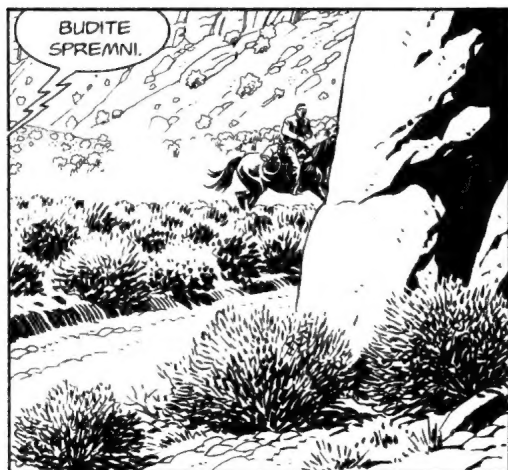
UGLAVNOM USPEVAM DA
IH POMIRIM PRE NEGO
ŠTO PASTIRI PREDU
NA TUČU ILI DAJU
REČ ORUŽJU...



...A IPAK, DA SU REZERVATI NA
VEĆOJ UDALJENOSTI, IZBEGLI BI
SE MNOGI POVODI
ZA RASPRAVU.

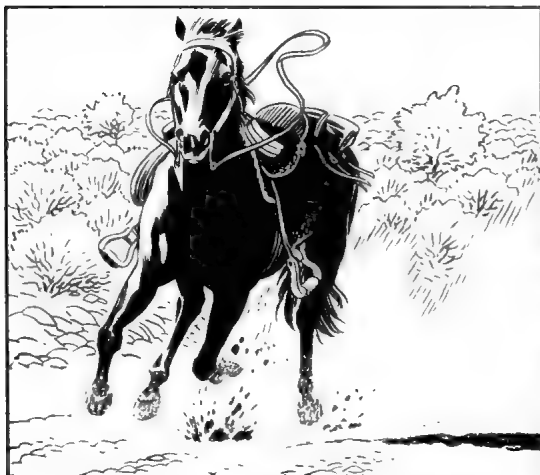






















PROSVIRAO MI JE
NOGU, TAJ SIN STO
HILJADA CRVA...



MORAM DA JE PODVE-
ŽEM DA ZAUSTAVIM
KRVARENJE...

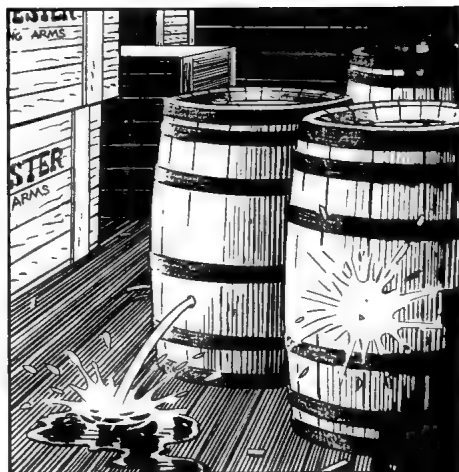


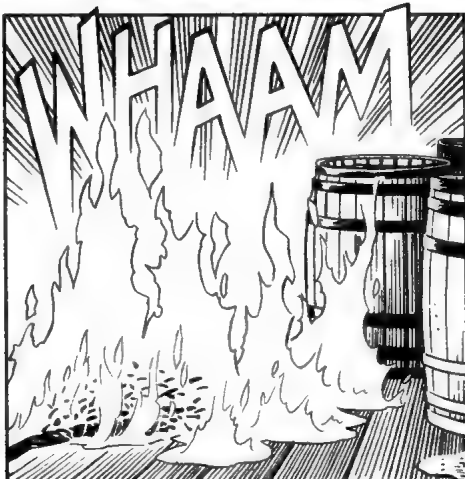
ZAVOJI SU U
TORBI...

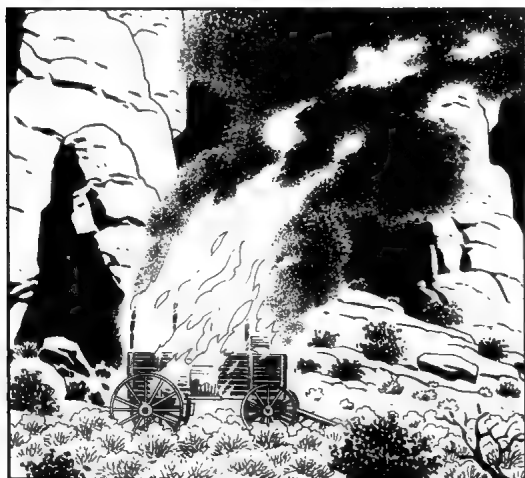


MALO KASNIJE...

MORA DA JE ME-
TAK OSTAO UNUTRA...
ZA SADA NE MOGU
NIŠTA, ALI BAR ĆU
PRESTATI DA
KRVARIM.







HAJDE... MORAM
DA USPEM IAKO ME RA-
NA NA NOZI DA-
VOLSKI BOLI.



DOBRO.
USPEO SAM.

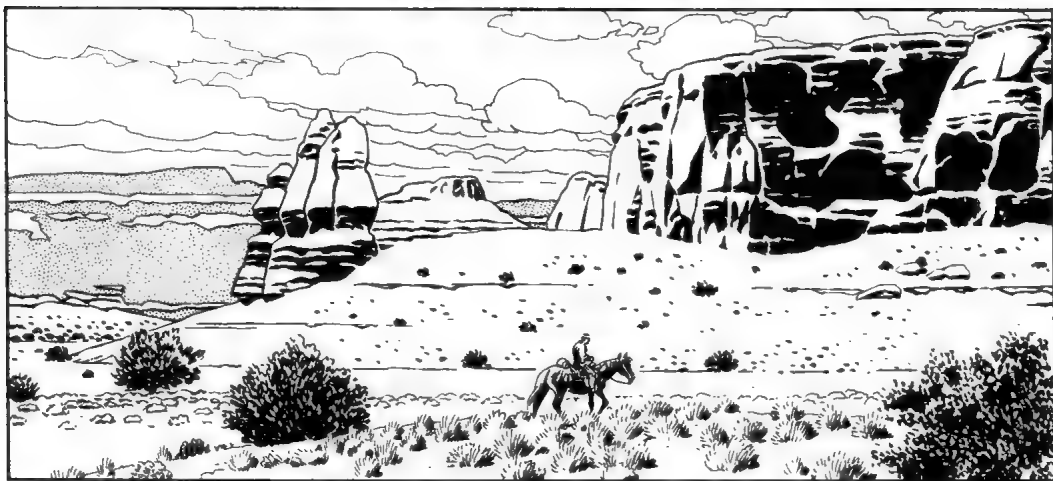


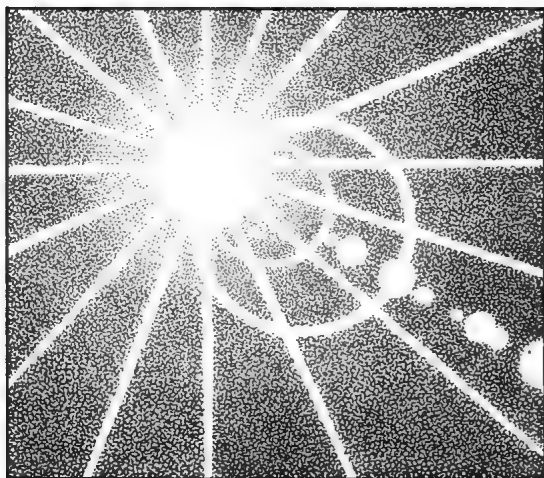
HAJDE,
LEPI!

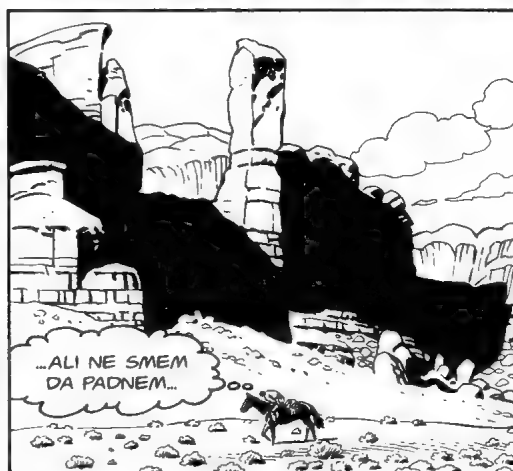


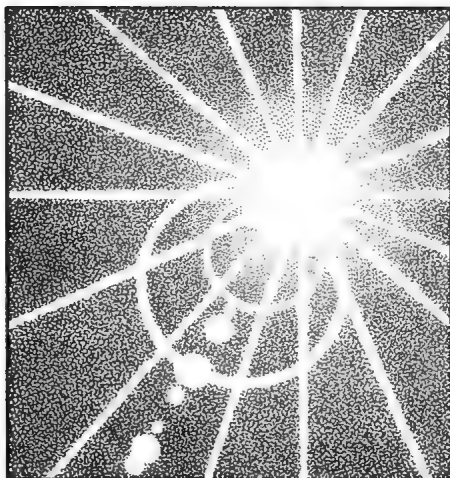
ŽAO MI JE ŠTO
OSTAVLJAM NJIHOVA TE-
LA LEŠINARIMA, ALI NE-
MAM SNAGE DA IH
SAHRANIM.

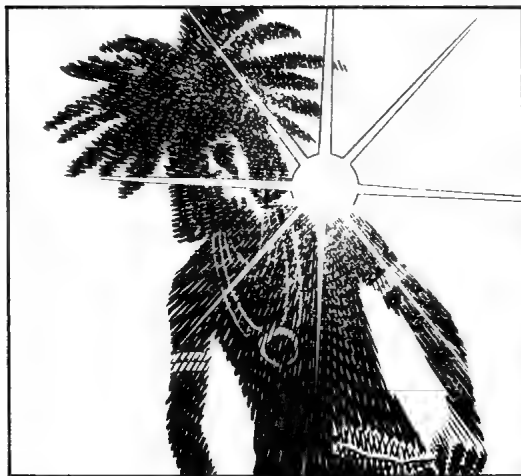
















JUČE, KADA SAM TE PRONAŠAO, DUH
JE VEĆ NAPUSTIO TVOJE TELO. ODMAH SAM
TE DONEO OVDE, IZVADIO METAK IZ MESA I STAVIO
OBLOGU OD BILJKE KOJU MOJ NAROD KORISTI OD KADA
JU JE PRVI CRVENI ČOVEK NAŠAO NA ZEMLJI I KADA
JE, U SITUACIJI POPUT TVOJE, OTKRIO
NJENU EFIKASNOST.



U STVARI, TOKOM NOĆI JE ŽUTA
STVAR KOJA JE TROVALA RANU NE-
STALA, I SA NJOM SE SMANJILA
OPASNOST OD INFEKCIJE.



NAPRAVIO SI
PRAVO ČUDO, TA-
SUPI. MOGU DA PO-
MERAM NOGU I NE
OSEĆAM BOL.

ZNAM, ALI NE-
MOJ TO DA RADIŠ,
JER ĆE RANA SPO-
RO ZARASTI.



NEKOLIKO DA-
NA NE BI TREBALO
DA JASEŠ.

KAKO DA
SE VRATIM
U SVOJE
SELO?



TRAŽIĆU DIMNIM SIGNA-
LIMA DA TVOJI LJUDI DODU PO
TEBE, ALI MORAŠ DA PUTU-
JEŠ ISPRUŽEN NA
NOSILIMA.

SLEDEĆEG JUTRA...

DAVO TE OD-
NEO, SATANO! ČIM
TE OSTAVIM SAMOG,
ODMAH UPADNEŠ
U NEVOLJU.

POTPUNO SI
U PRAVU, STARI
MOJ.



BEZ MUDROG
I ISKUSNOG ČOVEKA
POPUT TEBE, OSEĆAM
SE KAO IZGUBLJE-
NO ŠTENE.



NOSILA SU SPREMNA,
TATA... TREBA SAMO DA
KAŽEŠ KAD HOĆEŠ
DA KRENEŠ.

ČEKAJ!



NEZGODA KOJA MI
SE DESILA ME JE SPREČILA
DA STIGNEM U SELO HAČITA, U
KOJE SAM POZVAN DA RAZRE-
ŠIM PITANJE GRANICA
NEKIH PAŠNJAKA...

UGH! ZNAM
O ČEMU SE
RADI.



NE BIH VOLEO DA HAČITE
I MAPAJI POMISLE DA SAM SE
OGLUŠIO O NJIHOV POZIV. IDITE VI
UMESTO MENE I OBJASNITE IM ŠTA
MI SE DESILO. I KAD STE VEĆ
TAMO, PROBAJTE DA POMI-
RITE TA DVA TIKVANA.

DOGO-
VORENO,
TATA.



ŠTA ČEŠ TI
DA RADIŠ?

VRATIĆU SE
U SELO SA KAR-
SONOM.

RAČUNAJTE
NA TO.



BIĆE MU TO NAJUDOB-
NIJE PUTOVANJE POŠTO
ĆU IZBEGAVATI SVAKI
KAMEN I SVAKU RU-
PU NA TLU.



MALO KASNIJE...

ADIOS!

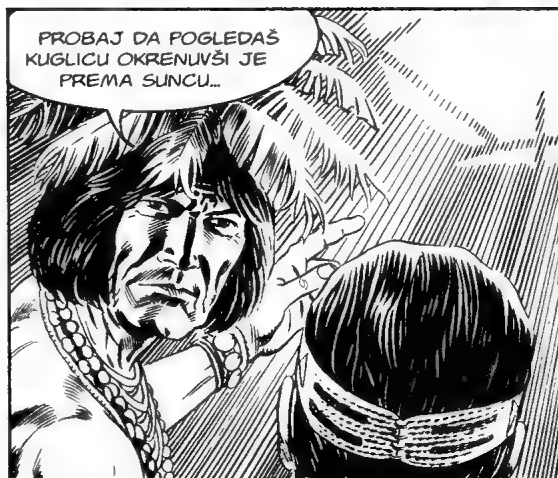
SUERTE!



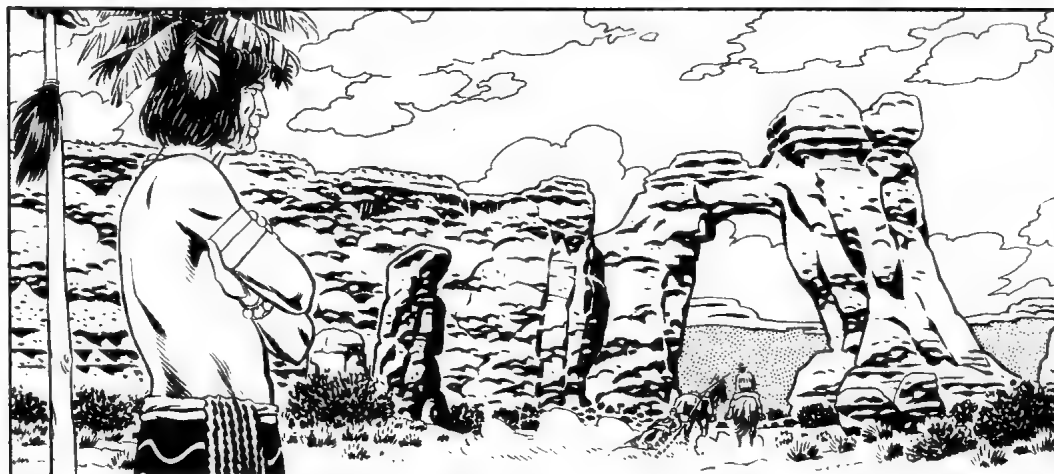
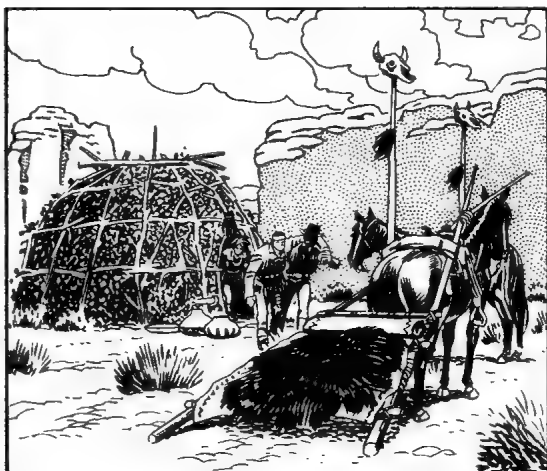
TASUPI, KAKO
DA TI SE ODUŽIM
ZA SVE ŠTO SI
URADIO?

ČEKAJ...



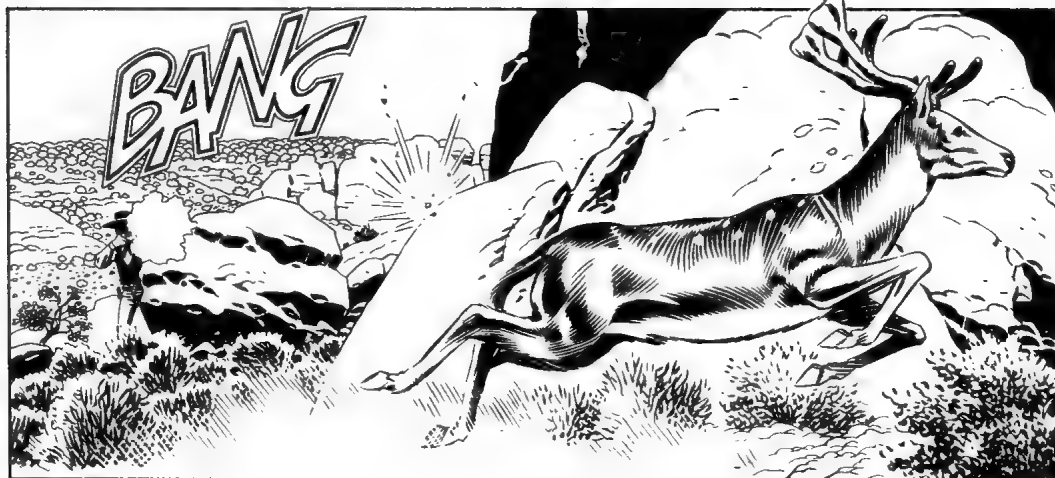


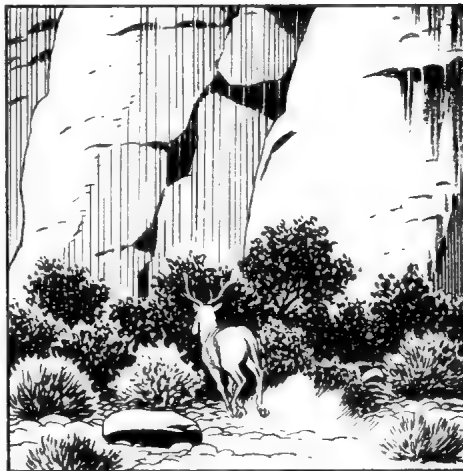
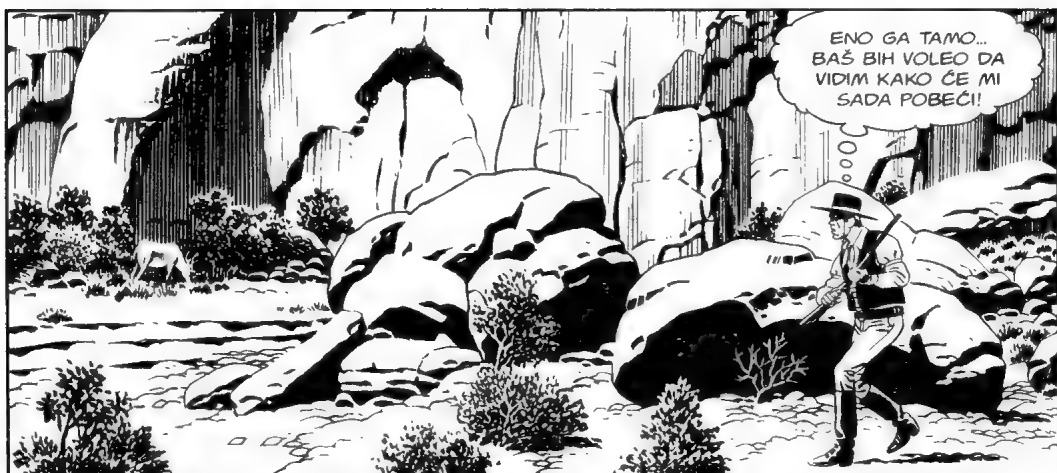




DVA MESECA KASNIJE,
U REZERVATU HOPIJA...















SKORO ZABORAVIVŠI NA JELENA, ČOVEK STIŽE U PODNOŽJE STENOVITOG ZIDA I POČE DA SE PENJE...











DOBAR DAN,
GOSPODO... ŠTA MO-
GU DA UČINIM
ZA VAS?

ŽELIMO DA KUPIMO
PAR PREDMETA KOJI
SE NALAZE U IZLOGU I
POSTAVIMO VAM NEKO-
LIKO PITANJA O NAČI-
NU NA KOJI STE
IH NABAVILI.



KOJE PRED-
METE?

NARUKVICU OD
TIRKIZA I OGRLICU
OD ONIKSA.



ONIKSA?
GLEDAJTE, RE-
KAO BIH DA JE
OD ALABA-
STERA.

U MOJ
SUD MOŽETE
DA VERUJETE,
SKROMNO
TVRDIM.



JA SAM PROFESOR ARČI-
BALD LAVSTOK, ENGLISKI AR-
HEOLOG. SPROVODIO SAM ISTRAŽI-
VANJA U ITALIJI, GRČKOJ, JORDANU,
SIRIJI, EGIPTU, PERUU, MEKSIKU
I TRENUTNO NA JUGOISTO-
KU AMERIKE PROUČAVAM
PRETKOLUMBOVSKE
CIVILIZACIJE.













ZA NAS!

UZDRAVLJE!



EVO IH OVDE, PREDMETI KOJE SAM POMINJAO...

KOLIKO VAS JE ODRAO, TAJ STARI LUPEŽ KLEB?



NIJE TO VAŽNO, NE PITAM ZA CENU KADA ME NEŠTO ZANIMA. ARHEOLOGIJA JE JEDINI CILJ MOG ŽIVOTA, A SREDSTVA ZA FINANSIRANJE ISTRAŽIVANJA MI NE NEDOSTAJU.

DODAVOLA! MOŽDA MI JE NALETELO PILE KOJE SAM ČEKAO.



PRONAŠAO SAM IH MEĐU RUŠEVINAMA STAROG PUEBLA KOJI, PO MOM MIŠLJENJU, NIKO DRUGI NIJE OTKRIO, OSIM INDIJANACA IZ TE OBLASTI, RAZUMETE.



AKO ME ODVEDETE NA TO MESTO BIĆETE DOBRO NAGRAĐENI... OSTAVLJAM VAMA DA KAŽETE CIFRU.

ŽELIM DVADESET DOLARA PO DANU I DEO PREDMETA KOJE USPOMO DA IZVUČEMO IZ TIH RUŠEVINA.













TE NOĆI, U CENTRALNOM SELU
REZERVATA NAVAHO...















SA PRVIM SVETLIMA ZORE, ČETVORICA DRUGOVA NAPUŠTILJE SELO.



ZAUSTAVLJAJUĆI SE SAMO DA UTOLE ŽED I ODMORE KONJE...



...U SUMRAK STIGOŠE NADOMAK LITICE NA KOJOJ SE NALAZI USAMLJENI TASUPIJEV HOGAN.



MALO KASNIJE, POSLE POZDRAVLJANJA...

TASUPI, DA TI OBJAS-
NIM RAZLOG NAŠEG
DOLASKA...

NE MORAŠ NIŠTA DA
OBJAŠNJAVAŠ, NOĆNI ORLE.
DOŠLI STE JER SI VIDEO DA
MALI LEPTIR VIŠE NIJE U
KUGLICI ČILIBARA.



KAKO JE MOGUĆE, TASU-
PI? KAKO JE MOGLA
DA NESTANE?



NE TRAŽI OBJAŠNJENJE
ZA ONO ŠTO NE MOŽE BITI
OBJAŠNJENO, SREBRNOKOSI.
REKAO SAM DA ĆE SE DE-
SITI AKO MI TREBA
POMOĆ.



I STVARNO TI
JE POTREBNA NA-
ŠA POMOĆ?

TAKO JE, NOĆNI
ORLE.



PRETI
LI NEKO TEBI
ILI TVOM NA-
RODU?

NIKO NE PRETI HOPI-
JIMA, ALI JE U OPASNO-
STI MIR NJIHOVIH
PREDAKA.





VEĆ NOĆIMA MI DUHOVI
U SNU GOVORE O VELIKOJ PRETNJI
KOJA PREDSTOJI GROBNICI U KOJOJ MUMI-
JE DREVNIM ŠAMANA, UKRAŠENE ZLATNIM
ORNAMENTIMA I DRAGIM KAMENJEM, SPA-
VAJU VEČNIM SNOM U TAJNOJ ODAJI
SAKRIVENOJ MEĐU RUŠEVINA-
MA PUEBLA AVATAJ...



PUEBLO AVATAJ?
NIKAD NISAM ČUO
ZA NJEGA.

MALOBROJNI ZNA-
JU DA POSTOJI, JER
SE NALAZI U DOLINI
SAKRIVENOJ OD
POGLEDA.



KO PRETI
GROBU DREVNIM
ŠAMANA?

DUHOVI U SNU GOVO-
RE O MUDROM ČOVEKU
KOJI JE DOŠAO IZ
VELIKE DALJINE.



JEDNOM OD ONIH KOJI KOPA-
JU MEĐU DREVNIM KAMENJEM U
POTRAZI ZA PREDMETIMA KOJI
PRIPADAJU DALEKOJ PRO-
ŠLOSTI NARODA.

MORA DA SE RADI O
ARHEOLOGU.



TAJ MUDRI ČOVEK, KO-
JI JE U DRUŠTVU MLADE ŽE-
NE I SLUGE, NIJE ŽEDAN BOGAT-
STVA, VEĆ ŽELJAN DA SAZNA...
MEĐUTIM, SA NJIM PUTUJU
OSTALI LJUDI KOJE VODI
SAMO POHLEPA.



KAKO SU OTKRILI POSTO-
JANJE SELA?

SLUČAJ JE
DOVEO JEDNOG
OD NJIH.



UKRATKO, ARHEOLOŠKA EKSPEDICIJA
SE KREĆE PREMA PUEBLU AVATAJ I TI
SE BOJIŠ DA ĆE
SVETI GROBOVI
BITI OSKRNA-
VLJENI.



TAKO JE, NOĆNI
ORLE I TRAJIM DA
SPREČIS DA SE DO-
GODI TO SVE-
TOGRDE.



U SNU SAM
IMAO I VIZIJU SELA
KAJENTE, ODAKLE SU TI
LJUDI KRENULI, ILI SE TEK
SPREMAJU DA KRENU.
TO NISAM JASNO
SHVATIO.



NIJE VAŽNO, TASUPI,
OTKRIĆEMO MI.



POKAŽI NAM KAKO DA STIGNEMO DO RUŠEVI-
NA, I OBEĆAVAM TI DA
ĆE TI LJUDI BITI ZAUSTA-
VLJENI PRE NEGO ŠTO
UVREDE DREVNE
GROBOVE.

DAĆU VAM
SVA POTREBNA
UPUTSTVA...



SLEDEĆEG JUTRA, OPROSTIVŠI SE
OD STAROG VRAČA, TEKS I NJEGOVI
DRUGOVI SDOŠE SA USAMLJENE
LITICE...



DAKLE,
DOGOVORILI SMO
SE? TIGER I JA IDEMO
PREMA RUŠEVINAMA AVA-
TAJ, DOK VAS DVOJICE
IDETE PRVO DO
KAJENTE.



PROBAJTE DA SAKUPITE
ŠTO VIŠE INFORMACIJA O
EKSPEDICIJI, ONDA NAM
SE PRIDRUŽITE U
STAROM PUEBLU.

DOGO-
VORENO,
TATA.



U ISTOM TRENTUKU, ARHEOLOŠKA EKSPEDICIJA, KOJA JE U ZORU KRENULA IZ KAJENTE, SPORO NAPREĐUJE KROZ PUSTINJU PO VRUĆINI...





POD PRETPOSTAVKOM DA POSTOJI, NEĆE BITI LAKO NAĆI BOGATSTVO SAKRIVENO MEĐU RUŠEVINAMA STAROG PUEBLA, I ENGLEZ JE JEDINI KOJI MOŽE DA USPE U TOM, ZATO BI BILA ŠTETA ZAVRNUĆI ŠIJU KOKOŠKI KOJA NOSI ZLATNA JAJA.



UFF! AKO JE VEĆ UJUTRU OVAKO TOPLO, ŠTA LI ĆE BITI KASNIJE?

UPOZORIO SAM TE DA OVO NEĆE BITI PRIJATNA ŠETNJA.



NE BRINI, UJAĆE, IZDRŽAĆU!

NADAM SE, ALI SAD SE PONOVO ZAŠTITI ILI ĆEŠ DOBITI SUNČANICU.



POLASKAN SAM ČINJENICOM DA POKAZUJEŠ TOLIKU STRAST ZA ARHEOLOGIJOM, ALI VEĆ ZAMIŠLJAM KRITIKE TVOJE MAJKE (MOJE DRAGE SESTRE) AKO BIH SE USUDILO DA TE VRATIM KUĆI U LOŠEM ZDRAVSTVENOM STANJU!



ZA TO VREME...

AKO NASTAVIMO U
OVOM SMERU, PRESEĆI ĆEMO
PUT KOJIM EKSPEDICIJA MORA
DA IDE IZ KAJENTE, A AKO JE
KRENULA PRE NAS, NAĆI
ĆEMO TRAGOVE.

AKO NIJE PROŠLA, STAĆEMO DA
SAČEKAMO ILI NASTAVITI?

BOLJE JE DA
NASTAVIMO, DA STIG-
NEMO U PUEBLO PRE
NJIH.

POD PRETPO-
STAVKOM DA ĆE STI-
ĆI TAMO.

ŠTA HOĆEŠ
DA KAŽEŠ?

DA BI ORGANIZOVAO
EKSPEDICIJU, ARHEOLOG JE
MORAO DA SAKUPI LJUDE IZ MESTA I
NE BIH SE IZNENADIO DA JE PAO U
RUKE RULJI KOJA PRVOM PRILIKOM
NEĆE ODOLETI ISKUŠENJU DA
GA OPLJAČKA I NAPUSTI
USRED PUSTINJE.

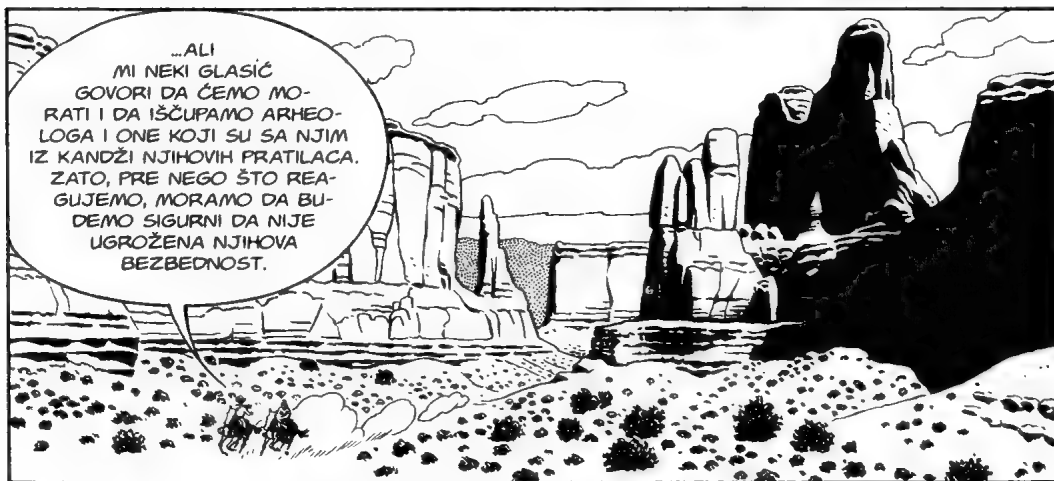
AKO STIGNEMO PRE NJIH DO STARIH RUŠEVINA, MISLIŠ LI DA ODMAH KRENEŠ U AKCIJU ILI ČEMO SAČEKATI DA NAM SE PRIDRUŽE KARSON I TVOJ SIN?



ZAVISI OD TOGA KAKO SE STVARI ODVIJAJU. NAS CILJ JE DA SPREČIMO DA TI LJUDI OSKRNAVE GROBOVE...



...ALI MI NEKI GLASIĆ GOVORI DA ČEMO MORATI I DA IŠČUPAMO ARHEOLOGA I ONE KOJI SU SA NJIM IZ KANDŽI NJIHOVIH PRATILACA. ZATO, PRE NEGO ŠTO REAGUJEMO, MORAMO DA BUDEMO SIGURNI DA NIJE UGROŽENA NJIHOVA BEZBEDNOST.



S OBZIROM DA MORAJU DA STIGNU DO KAJENTE I VRATE SE NAZAD, KARSON I KIT ĆE NAM SE PRIDRUŽITI SA NAJMANJE DVA DANA ZAKAŠNJENJA.

DVA DANA NE PRAVE NEKU VELIKU RAZLIKU.



PRONALAŽENJE TAJNE ODAJE O KOJOJ JE TASUPI PRIČAO NEĆE BITI LAK ZADATAK NI ZA ISKUSNOG ARHEOLOGA.



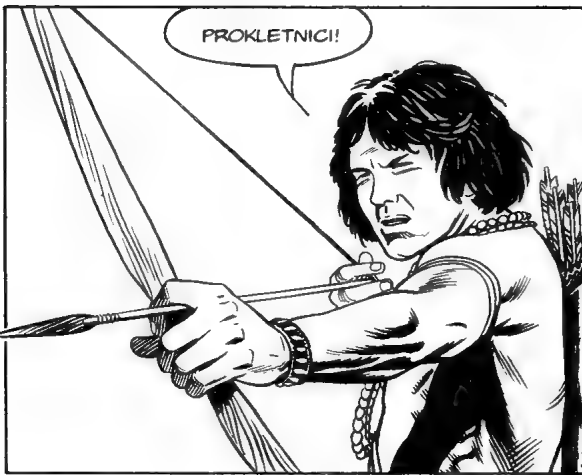




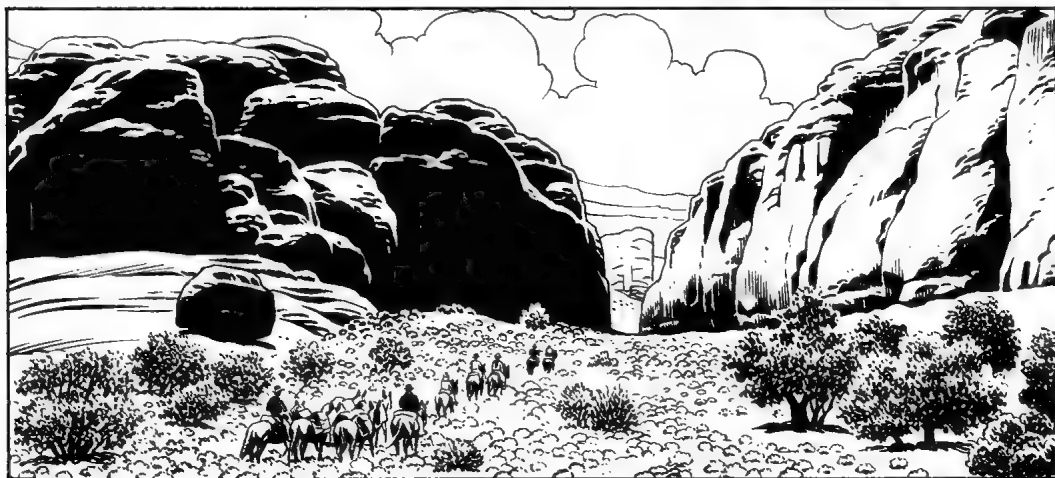


NIJE TREBALO TO DA URADIŠ, METE!



















U MOJIM BISA-
GAMA SU ZAVOJI
I MAST ZA DEZIN-
FEKCIJU.



OVI DEČACI SU SIGURNO
IZ SELA POGLAVICE TEVE,
KOJE JE
NAJBLIŽE.



IMA DRVEĆA U
OKOLINI. IDI ISECI DVE
GRANE I NAPRAVI NO-
SILA ZA POVRE-
ĐENOŠ.



ODNEĆEMO IH KUĆI SVU
TROJICU, IAKO ĆE NAS TO
SPREČITI DA STIGNEMO
EKSPEDICIJU.

LIGH!

SAT KASNIJE TEKS I TIGER KRENUŠE PREMA SELU HOPIJA...



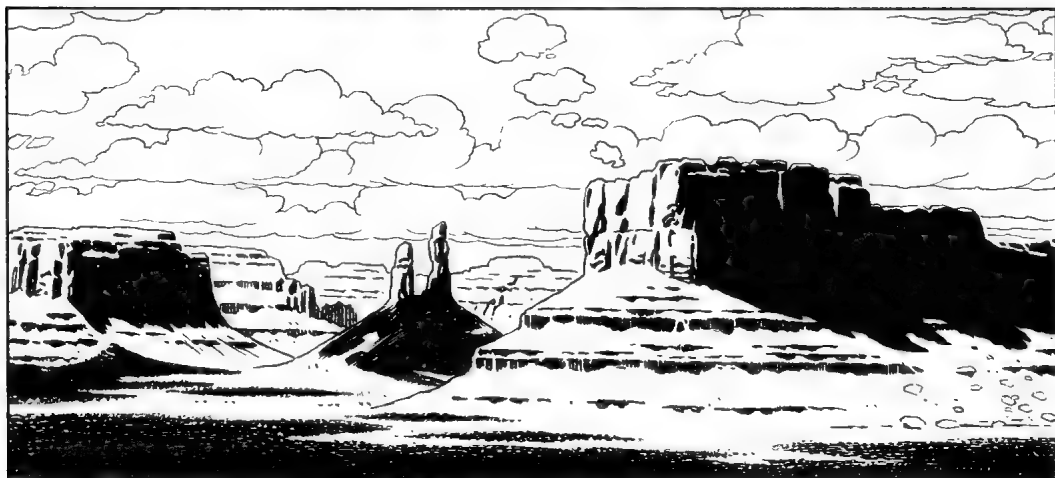
MALOPRE JE POVREĐENI
DEČAK DOŠAO SVESTI. BUNGA
ZBOG GROZNICE, ALI MI JE U
TRENUTKU LUCIDNOSTI PO-
TVRADIO DA SU IZ TE-
VINOG SELA.



NISAM ZNAO NIŠTA O TO-
ME, I ŽAO MI JE DA TA STARA
DOBRIČINA TEVA IMA PROBLE-
MA ZBOG PREVIŠE PRO-
ŽDRLJIVOG VUČETA.



SA ONE VISORAV-
NI ČEMO IM POSLATI
DIMNE SIGNALE DA IH
OBAVESTIMO O NA-
ŠEM DOLASKU.



ČETVRT SATA KASNIJE...



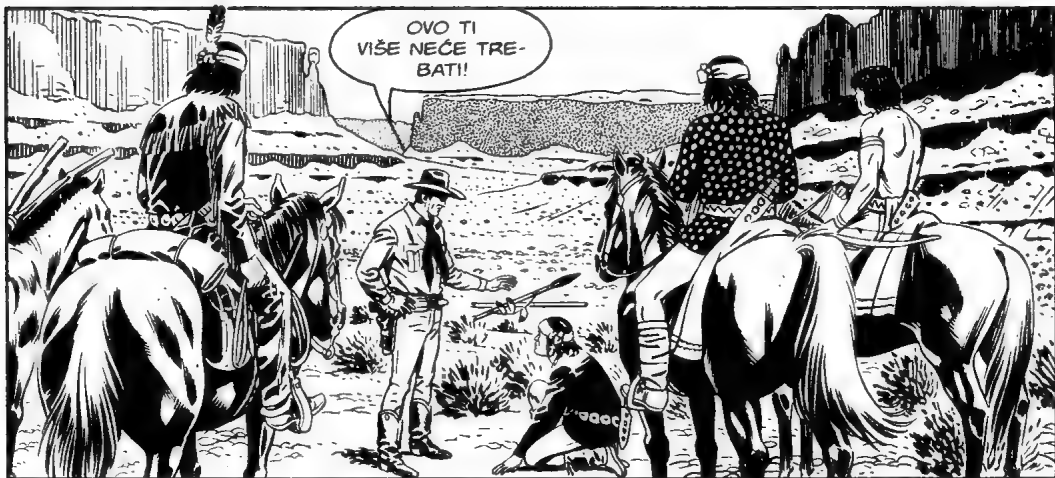
TROJICA IH JE... MORA
DA SU VIDELI NAŠE
SIGNALE.













DOK PADA MRAK, TEKS I TIGER
DOLAZE U SELO HOPIJA...



OČEKIVAO SAM TE, NOĆNI
ORLE, VIDEO SAM TVOJE SIGNALE
I ZNAM DA DO-
NOSIŠ LOŠE VE-
STI ZA MOJ
NAROD.

TAKO JE, MU-
DRI TEVO.



TEVA PREPOZNADE DVOJICU
MRTVIH I ODMAH PREDADE RANJE-
NOG NA LEČENJE ŠAMANIMA...

TI ZNAŠ KO
JE UZEO NJI-
HOVE MLADE
ŽIVOTE?

MISLIM DA ZNAM, TEVO. I ČIM
POVREDENI DEČAK BUDE MOGAO
DA GOVORI ZNAČU DA LI SU
MOJE SUMNJE
OSNOVANE.



DVADESETAK MINUTA KASNIJE...





BOJIM SE
DA IM TO JESTE
NAMERA, ALI ČU
PROBATI DA IH
SPREČIM.





KAO ŠTO JE
NAŠA DUŽNOST I DA
STIGNEMO I UBIJEMO
LJUDE IZ KARAVANA, DA
OSVETIMO DVA MESE-
CA I KARLITA!

SMIRI
SE, TUMAČE! NE
DOZVOLI DA TE VO-
DI IMPULSIVNOST
I PROBAJ DA
RAZMISLIŠ.



U TOM KARAVANU SE NALAZI TRO-
JE STRANACA, MEĐU KOJIMA I MLADA
ŽENA, KOJI GOTOVO SI-
GURNO NISU UČESTVO-
VALI U UBISTVU TVO-
JIH DRUGOVA.



AKO TO TROJE BUDU UBIJENI, BES
PLAVIH BLUZA ĆE SE
KAO URAGAN OB-
RUŠITI NA TVOJ
NAROD.

NE BOJI-
MO SE PLAVIH
BLUZA!



AKO DODU,
SUOČIĆEMO SE S
NJIMA I POBEDI-
ĆEMO IH!

TUMAK JE
U PRAVU! NE BO-
JIMO SE PLAVIH
BLUZA!



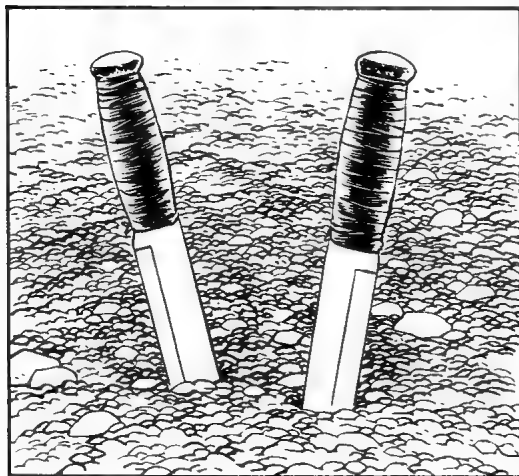
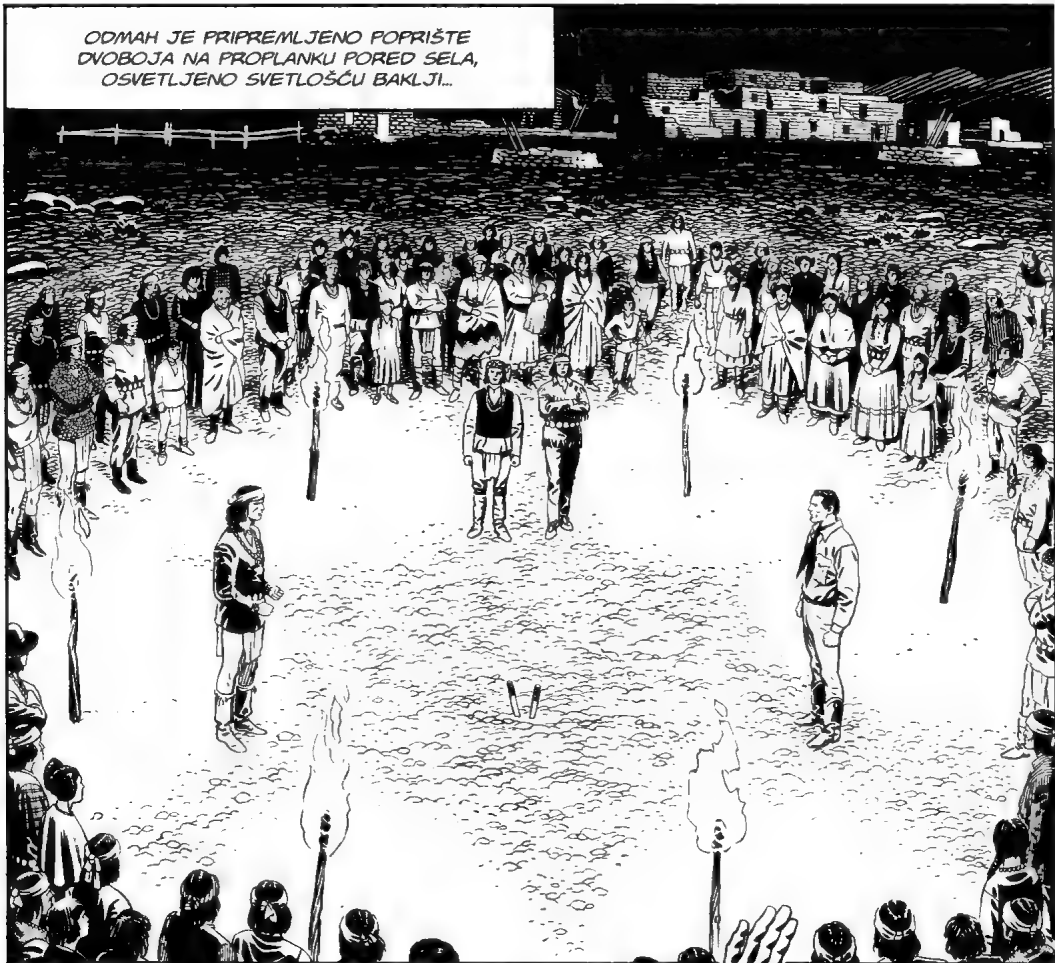
GOVORITE KAO
LJUDI BEZ MOZGA!
NAŠ NAROD NEMA
SNAGE DA SE ODU-
PRE VOJNI-
CIMA!

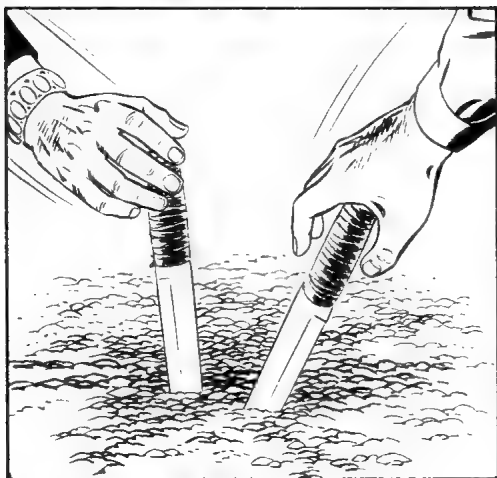
A TI GOVORIŠ
KAO STARI ČOVEK
KOJI SE SVE-
GA BOJI!

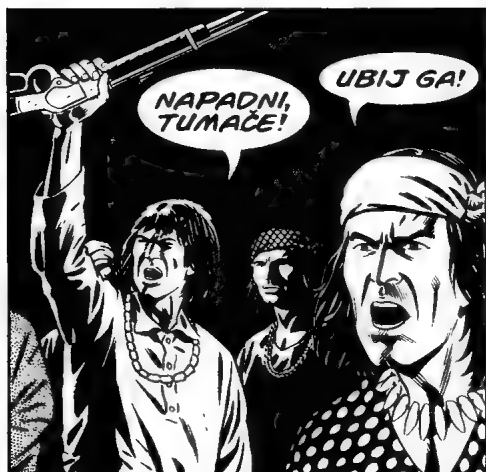




ODMAH JE PRIPREMLJENO POPRIŠTE
DVOBOJA NA PROPLANKU PORED SELA,
OSVETLJENO SVETLOŠĆU BAKLJI...







TUMAK JE IZVEO SERIJU NAPADA KOJI, ZBOG TEKSOVIH BRZIH IZMICANJA, SVI ODOŠE U PRAZNO...



TEKS JE HTEO DA GA IZNERVIRA, I U POTPUNOSTI JE USPEO.



VREME JE DA MU SE OČITA LEKCIJA SA NAJVEĆIM PONIŽENJEM!



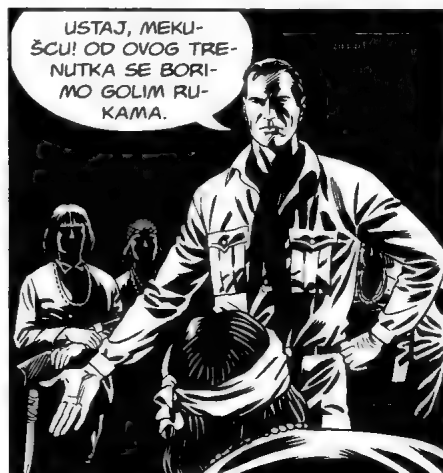
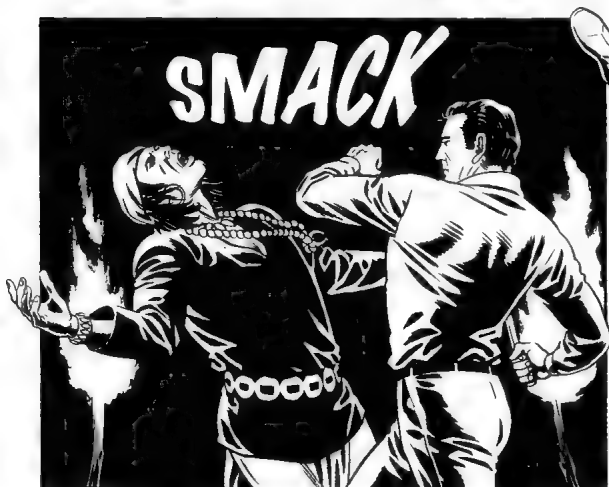
ŠTA TI JE? VEĆ SI SE UMORIO?



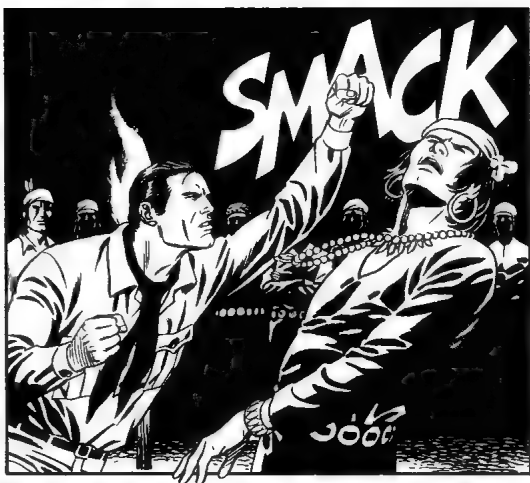
UMORIO?! SPREMAM SE DA TE UBIJEM, NOĆNI ORLE!

SAMO NAPRED, UMESTO DA GOVORIŠ PRAZNE PRETNJE.





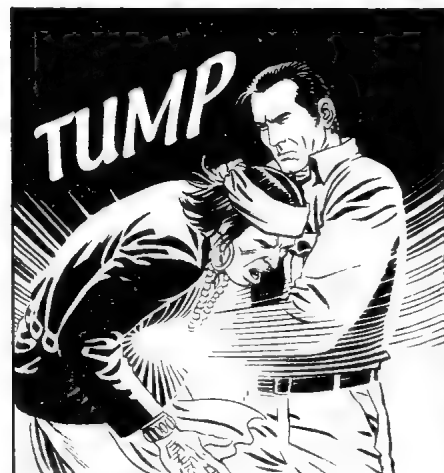


















...GDE STE STIGLI
TAČNO NA VREME DA
SPREČITE ONOG TIKVA-
NA TUMAKA DA MI
IZBUŠI LEDA.



BILO JE NEKOG
NESLAGANJA IZMEĐU
TEBE I TOG MLADOG
RATNIKA KAD STE
STIGLI DO
ORUŽJA?

RAZNE STVA-
RI SU SE DOGODI-
LE OTKAKO SMO
SE RAZDOJILI, ALI
BIĆE VREMENA DA
RAZGOVARAMO
O TOME.



SAD DODITE
DA POZDRA-
VITE TEVU.

TO BI BI-
LO PRISTOJNO,
S OZBIROM DA
SMO U NJEGO-
VOJ KUĆI.



KASNIJE, TOKOM OSKUDNE VEČERE,
TEKS PRIČA NOVOPRIDOŠLIMA DOGAĐA-
JE OD TOG DANA. ONDA SE OBRATI
TEVI...

SADA, DOLASKOM
SREBRNOKOSOG I MOG
SINA, BIĆE LAKŠE SPREČITI
LJUDE IZ EKSPEDICIJE DA
NARUŠE MIR PUEBLA
AVATAJ.



ŠTO SE TUMAKA TIČE, PONIŽENJE KOJE JE PRETRPEO MU JE UBILO VOLJU DA PREUZIMA INICIJATIVE NA SVOJU RUKU.

HMMM...



VIDIM DA OKLEVAŠ... NE SLAŽEŠ SE?

NE, NOĆNI ORLE.



BOJIM SE DA ĆE GA ONO ČEMU SI GA IZLOŽIO PRED LJUDIMA IZ SELA NAVESTI DA POKUŠA NEŠTO ŠTO ĆE GA REHABILITOVATI U OČIMA NJEGOVIH MLADIH SLEDBENIKA.



TJA, NEKA RADI ŠTA HOĆE. MI ĆEMO SUTRA UJUTRU KRENUTI ZA KARAVANOM.

ŽELIM TI DA NA VREME ZAUSTAVIŠ OSKRNAVITELJE GROBOVA, NOĆNI ORLE.



ALI SLUŠAJ MOJ SAVET: NE VERUJ TUMAKU I PAZI NA LEDA.

BUDI SIGURAN DA HOĆU.

MALO KASNIJE SE OKUPLJENI
RAZIDOŠE, VATRA JE UGAŠENA
I POTPUNA TIŠINA PADE
NA SELO HOPIJA...



ZORA JE TEK BILA SVANULA
KADA TEKS I NJEGOVI DRUGOVI
KRENUŠE...



VAMOS!



NOĆNI ORLE,
ČEKAJ!



?!



ŠTA SE DEŠA-
VA, TEVO?

PRE OKO DVA SATA SU TUMAK
I DVADESETAK
RATNIKA KRIŠOM
NAPUSTILI
SELO!



NAMERAVAJU PRE VAS DA
STIGNU U PUEBLO AVATAJ DA
SAMI IZMIRE RAČUNE SA
LJUDIMA IZ KARA-
VANA... UPRAVO
SAM SAZNAO!



DAKLE, BIO SI U PRAVU.
LEKCIJA KOJU SAM OČI-
TAO TUMAKU NIJE IMALA
KORISTI, ČAK JE PO-
STIGLA SUPROTAN
EFEKAT.



NEMAŠ IDEJU
KOJIM PUTEM ĆE
IĆI DO SELA?

GOTOVO
SIGURNO ĆE
PROĆI KROZ „KA-
NJON CRNE
VODE”.



„VATRA JE GORELA DANIMA...”



„...SVE DOK JE NIJE UGASIO PLJUSAK”



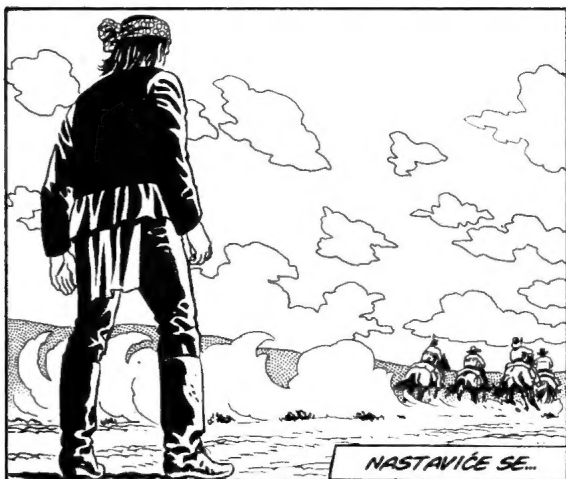
TUMAK I NJEGOVI PRIJATELJI NEĆE
USPETI DA STIGNU DO KANJONA PRE NOĆI,
A PO MRAKU SE NEĆE USUDITI DA UDU, IZ
STRAHA DA NE ZAVRŠE U IZVORIMA CRNE
VODE, GDE BI KOPITA NJIHOVIH
KONJA PROPALA KAO U
ŽIVI PESAK.



GOTOVO SIGURNO ĆE SE ULOGORITI
ISPRED KANJONA. AKO NE BUDETE PRA-
VILI PAUZE, MOŽE-
TE DA IH STIG-
NETE.

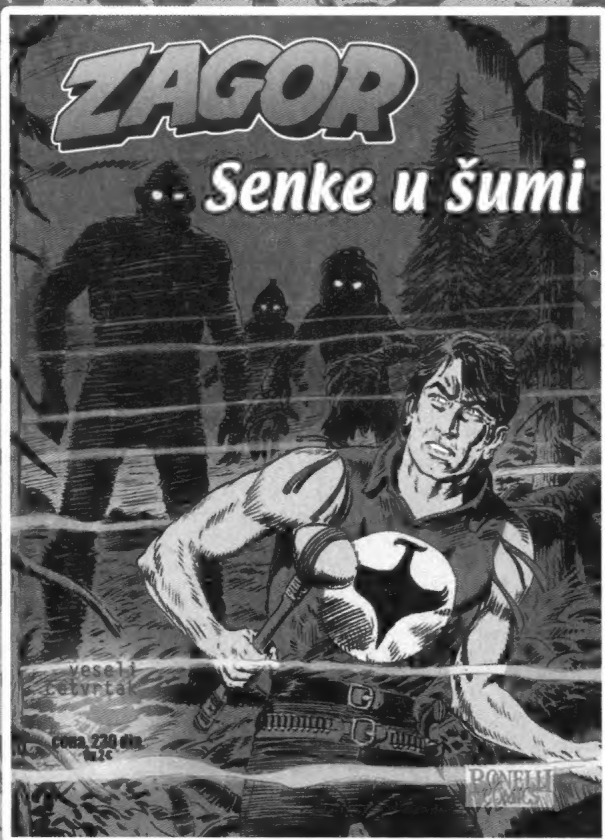


HVALA, TE-
VO. TO ĆEMO
I URADITI.



U SLEDEĆEM BROJU:

ANASAZI



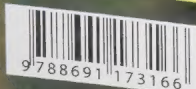
**OD IDUĆEG ČETVRTKA
NA KIOSCIMA**

Br. 59



AH!

U PRODAJI
U OBJEKTIMA
TRAFIKATI



9 788691 173166

SVA IZDANJA EDICIJE VESELI ČETVRTAK MOGU SE NARUČITI PUTEJ TELEFONA
011 27 10 488; 011 27 10 489 I PUTEJIM E-MAIL: italaca@veselicetvrtak.com



0410 0362

veseli četvrtak

NEJEDINAKOSTI

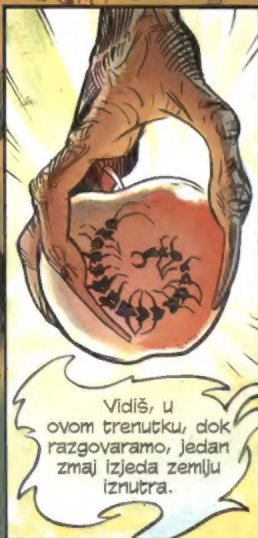
TEX

BR. 36

AH!



U PRODAJI
U OBJEKTIMA
TRAFIKATI



Vidiš, u ovom trenutku, dok razgovaramo, jedan zmaj izjeda zemlju iznutra.



JESI LI IZGUBIO SVAKU NA-
DU?



9788691173166



04100362

SVA IZDANJA EDICIJE VESELI ČETVRTAK MOGU SE NARUČITI PUTEM TELEFONA
011 27 10 488; 011 27 10 487 I PUTEM E-MAILA: info@veselicetvrtak.com